

Prae Artiestenverloning verleent administratieve verloningsdiensten van opdrachtovereenkomsten in de culturele sector.

Artikel 1 Toepasselijkheid

1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, opdrachten, transacties, overeenkomsten, alsmede op de uitvoering daarvan, waarbij Prae Artiestenverloning partij is.
2. Deze Algemene Voorwaarden hebben te allen tijde voorrang, zelfs indien anderszins voorrang bedongen is, tenzij voorafgaande aan de overeenkomst met Prae Artiestenverloning uitdrukkelijk is overeengekomen tussen Prae Artiestenverloning en een derde partij dat toepasselijkheid van deze algemene voorwaarden is uitgesloten of beperkt. Iedere verwijzing van een Wederpartij naar eigen algemene voorwaarden wordt door Prae Artiestenverloning nadrukkelijk van de hand gewezen en derhalve is Prae Artiestenverloning niet gebonden aan deze algemene voorwaarden van een Wederpartij.
3. Mondelinge toezeggingen van of afspraken met functionarissen van Prae Artiestenverloning zijn, voor zover ze afwijken van schriftelijke overeenkomsten en/of van deze algemene voorwaarden, slechts bindend wanneer deze afspraken schriftelijk bevestigd worden door een handelingsbevoegde functionaris van Prae Artiestenverloning.
4. Nietigheid of niet toepasselijkheid van één of meer van deze algemene voorwaarden voorkomende bedingen of een deel van een beding, in algemene zin of in een specifiek geval, doet niets af aan de werking en geldigheid van de overige bedingen.

Artikel 2 Definities

In deze algemene voorwaarden en overige rechtshandelingen waarbij Prae Artiestenverloning partij is, gelden de navolgende definities:

1. Prae Artiestenverloning: de te Zwijndrecht gevestigde onderneming Prae Artiestenverloning, onderdeel van de firma Loonloon Salarisadministratie.
2. Freelancer: iedere natuurlijke persoon of rechtspersoon, werkzaam in de culturele of daarmee vergelijkbare sector die op basis van een overeenkomst van opdracht, diensten en/of werkzaamheden uitvoert of gaat uitvoeren ten behoeve van een Opdrachtgever;
3. Opdrachtgever: iedere natuurlijke persoon of rechtspersoon, voor wie een Freelancer krachtens een overeenkomst van opdracht diensten en/of werkzaamheden verricht;
4. Opdrachtbevestiging tot afname/opdrachtbevestiging: de schriftelijke bevestiging tussen Prae Artiestenverloning en de Freelancer op grond waarvan de laatste werkzaamheden verricht of gaat verrichten en/of diensten verleend of gaat verlenen;
5. Opdrachtovereenkomst tot afname: de overeenkomst tussen de Opdrachtgever en Prae Artiestenverloning gespecificeerd in de opdrachtbevestiging (tot afname) en de 'opdracht tot (afname van) dienstverlening' of een afzonderlijk gespecificeerde overeenkomst;
6. Opdracht tot (afname van) dienstverlening/opdracht (Opdrachtovereenkomst): het ingevulde, gespecificeerde en door zowel de Opdrachtgever als door de Freelancer ondertekende of akkoord bevonden werkoverzicht (het zogenaamde opdrachtovereenkomst);
7. Wederpartij: iedere (rechts-)persoon, die met Prae Artiestenverloning een overeenkomst heeft afgesloten of wenst af te sluiten en behalve deze, diens vertegenwoordiger(s), gemachtigde(n), rechtverkrijgende(n) en erfgenamen. In het bijzonder de Opdrachtgever als bedoeld in artikel 2 lid 3 en de Freelancer als bedoeld in artikel 2 lid 2 van deze voorwaarden;
8. Verlonen: het geheel van rechtshandelingen dat Prae Artiestenverloning verricht om uitvoering te geven aan de in artikel 16 beschreven dienstverlening;
9. Identificatie: de vaststelling van de identiteit van de Freelancer aan de hand van de in artikel 21 omschreven documenten.
10. Schriftelijk: iedere drager van verstaanbare leestekens die - in onderling verband - een gedachte-inhoud vertolken, en welke kan dienen als bewijs.

11. Oprachtgever Prae Artiestenverloning: de Freelancer, Oprachtgever of vertegenwoordiger van een Freelancer op wiens initiatief een opdracht ter verwerking aan Prae Artiestenverloning wordt aangeboden;
12. Gelijkgesteldenregeling: art. 4 sub e wet LB 1964, jo. art. 2c uitv. besl. LB 1965, jo. Besluit van 24 december 1986 Stb. 1986, 655.
13. Artiestenregeling: art. 5a wet LB 1964, jo. Hoofdstuk VII wet LB 1964.

Artikel 3 Aanbod Prae Artiestenverloning

1. Ieder aanbod tot dienstverlening, gedaan door Prae Artiestenverloning, in welke vorm dan ook, is vrijblijvend en geldig tot uiterlijk 14 dagen na dagtekening, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld in het aanbod. Een schriftelijke intrekking van het aanbod kan door Prae Artiestenverloning alsnog geschieden, echter binnen uiterlijk 24 uur na aanvaarding van het aanbod door een Wederpartij.
2. Ieder door Prae Artiestenverloning gedane aanbod gericht tot een Wederpartij, is louter en alleen van toepassing op deze Wederpartij. Dit aanbod mag, tenzij met instemming van Prae Artiestenverloning, niet vermenigvuldigd worden en/of op enige andere wijze aan derden beschikbaar worden gesteld of ter inzage worden gegeven.
3. Toezending van aanbiedingen en/of documentatie verplicht Prae Artiestenverloning niet tot acceptatie van een order, tenzij acceptatie door Prae Artiestenverloning binnen 14 dagen aan de Wederpartij schriftelijk wordt bevestigd.
4. Elke aanbieding is gebaseerd op uitvoering van de overeenkomst onder normale omstandigheden en gedurende normale werkuren.

Artikel 4 Overeenkomst van Opdracht

1. Behoudens het hierna gestelde komt een overeenkomst met Prae Artiestenverloning eerst dan tot stand nadat Prae Artiestenverloning een opdracht schriftelijk heeft aanvaard, respectievelijk deze heeft bevestigd, waarbij de datum van de bevestiging bepalend is. De opdrachtbevestiging wordt geacht de overeenkomst juist en volledig weer te geven, tenzij de Wederpartij daartegen onmiddellijk schriftelijk geprotesteerd heeft.
2. Prae Artiestenverloning is te allen tijde vrij een haar aangeboden overeenkomst/ opdracht, zonder opgaaft van redenen, te weigeren. Prae Artiestenverloning wordt pas contractspartij na uitdrukkelijke acceptatie van een opdracht c.q. door aan het bepaalde op het opdracht uitvoering te geven.
3. Onverminderd het in het vorige lid bepaalde is Prae Artiestenverloning jegens zowel de Oprachtgever als de Freelancer gerechtigd de uitvoering van een door haar aanvaarde overeenkomst c.q. geaccepteerd opdracht op te schorten of (verdere) uitvoering te weigeren indien Prae Artiestenverloning de Freelancer niet vóór aanvang van de werkzaamheden afdoende heeft kunnen identificeren op de wijze zoals omschreven onder artikel 2 lid 9 Algemene Voorwaarden, waaronder begrepen fiscale verplichtingen waaraan Prae Artiestenverloning heeft kunnen doen.
4. De Freelancer heeft eerst recht op de door Prae Artiestenverloning aan Freelancer te leveren prestatie, indien en voor zover de Oprachtgever zijn verplichtingen jegens Prae Artiestenverloning volledig is nagekomen.
5. Eventueel later gemaakte aanvullende afspraken of aangebrachte wijzigingen zijn slechts geldig en bindend, indien deze door Prae Artiestenverloning binnen 14 dagen schriftelijk bevestigd zijn en een Wederpartij daartegen vervolgens niet binnen 3 werkdagen schriftelijk protest heeft aangetekend bij Prae Artiestenverloning.
6. Elke overeenkomst wordt door Prae Artiestenverloning aangegaan onder de opschortende voorwaarde dat Prae Artiestenverloning bevoegd is om de kredietwaardigheid van de Wederpartij na te gaan, zulks in verband met de correcte nakoming van de beoogde overeenkomst. Mocht Prae Artiestenverloning van mening zijn, zulks op redelijke gronden, dat haar mogelijke Wederpartij niet (voldoende) kredietwaardig is, dan heeft Prae Artiestenverloning te allen tijde het recht af te zien van het sluiten van een overeenkomst met deze Wederpartij. Indien van een dergelijke opschorting sprake is, dan zal Prae Artiestenverloning haar mogelijke Wederpartij hiervan onverwijld schriftelijk in kennis stellen en haar mogelijke Wederpartij de mogelijkheid bieden om zekerheid te stellen.
7. Alle verstrekte opdrachten worden door Prae Artiestenverloning uitsluitend aanvaard en uitgevoerd op basis van een overeenkomst van opdracht tussen Wederpartij en Prae Artiestenverloning, met uitsluiting van de artikelen 7:404 en 7:407 lid 2 BW.

Artikel 5 Leveringen

1. De tijdstippen van de uitvoering van de overeenkomst/ opdracht, worden door Prae Artiestenverloning bij benadering en te goeder trouw en naar beste weten opgegeven. De termijn, waarbinnen de uitvoering van werkzaamheden volgens opgave behoort te zijn verricht, begint pas te lopen zodra alle voor de uitvoering van een overeenkomst noodzakelijke gegevens en de eventuele vooruit bedongen betalingen in het bezit van Prae Artiestenverloning gekomen zijn. Tenzij uitdrukkelijk anders schriftelijk overeengekomen gelden termijnen van uitvoering van de overeenkomst/ opdracht, nimmer als fatale termijnen en momenten.
2. Indien tussentijdse wijzigingen in de bewuste overeenkomst worden aangebracht of de uitvoering daarvan wordt opgeschort door de Wederpartij, wordt de leveringstijd met minimaal de duur van de door deze wijzigingen ontstane extra werkzaamheden of van de opschorting verlengd.
3. Indien aan de zijde van Prae Artiestenverloning vertraging in de levering, dan wel in de uitvoering van de overeenkomst / opdracht, ontstaat tengevolge van het niet voldoen van de Wederpartij van enige uit de overeenkomst voortvloeiende verplichting of de Wederpartij geen medewerking verleent met betrekking tot de uitvoering van de overeenkomst, dan zal de levertijd eveneens minimaal worden verlengd met minimaal de duur van deze vertraging.
4. Behoudens grove schuld aan de zijde van Prae Artiestenverloning geeft overschrijding termijn van uitvoering van de overeenkomst/ opdracht, door welke oorzaak dan ook, de Wederpartij geen recht op vergoeding van directe of indirecte schade of op vergoeding van welke kosten dan ook, noch op het al dan niet met rechterlijke machtiging verrichten of doen verrichten van werkzaamheden ter uitvoering van de overeenkomst. Voorts zal bij overschrijding van een overeengekomen overschrijding van de termijn van de uitvoering van de overeenkomst/ opdracht, met maximaal 50%, niet zijnde het gevolg van overmacht, niet tot ontbinding van de overeenkomst kunnen leiden. Wordt daarentegen de overeengekomen leveringstermijn, dan wel de termijn van de uitvoering van de overeenkomst / opdracht, met meer dan 50% overschreden, zonder dat hieraan overmacht ten grondslag ligt, dan heeft de Wederpartij, nadat zij Prae Artiestenverloning schriftelijk een redelijke termijn heeft gesteld om alsnog te leveren, dan wel uitvoering van de overeenkomst / opdracht geeft, het recht de opdracht bij aangetekende brief op te zeggen, indien Prae Artiestenverloning in gebreke blijft.

Artikel 6 Overmacht

1. Onder 'overmacht' wordt ten deze verstaan: elke van de wil van Prae Artiestenverloning onafhankelijke omstandigheid - ook al was deze ten tijde van het tot stand komen van de overeenkomst reeds te voorzien - die nakoming van de overeenkomst blijvend of tijdelijk verhindert, alsmede, voor zover daaronder niet reeds begrepen, technische storingen in de computer- en (internet en tele)communicatieapparatuur.
2. Wanneer zich een dergelijke overmachtsituatie voordoet bij een door Prae Artiestenverloning ingeschakelde (rechts)persoon en die zich jegens Prae Artiestenverloning op overmacht beroept, zal dit mede als een bij Prae Artiestenverloning zelf aanwezige overmachtsituatie worden aangemerkt die jegens de Wederpartij werkt.
3. Indien naar het oordeel van Prae Artiestenverloning de overmacht van tijdelijke aard zal zijn, heeft Prae Artiestenverloning het recht de uitvoering van de overeenkomst zolang op te schorten, totdat de omstandigheid die de overmacht oplevert, zich niet meer voordoet.
4. Is naar het oordeel van Prae Artiestenverloning de overmachtsituatie van blijvende aard, dan kunnen partijen een regeling treffen over de ontbinding van de overeenkomst en de daaraan verbonden gevolgen.
5. De partij die meent in overmacht te (komen) verkeren, dient de andere partij daarvan onmiddellijk schriftelijk in kennis te stellen.
6. Gehele of gedeeltelijke ontbinding dan wel annulering van een overeenkomst in geval van een overmachtsituatie van blijvende aard dient per aangetekende brief mede gedeeld te worden.
7. Prae Artiestenverloning is gerechtigd betaling te vorderen van de prestaties, die bij de uitvoering van de betreffende overeenkomst zijn verricht in de periode vóór het tijdstip dat van de overmacht veroorzakende omstandigheid is gebleken.
8. Wanneer de uitvoering van een overeenkomst op grond van overmacht wordt opgeschort of ingeval van een overmachtsituatie van blijvende aard Prae Artiestenverloning of de Wederpartij de overeenkomst opzegt, is Prae Artiestenverloning niet aansprakelijk voor

schade in welke vorm dan ook van een Wederpartij, waaronder begrepen, maar niet beperkt tot, gevolgschade.

Artikel 7 Aansprakelijkheid

1. Prae Artiestenverloning, dan wel de personen genoemd in artikel 2, lid 2 en 3, en/of de door of vanwege Prae Artiestenverloning daartoe in te schakelen derden, zullen zich inspannen om de verplichtingen voortvloeiende uit de overeenkomst na te komen. Zij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor enige bedrijfs- of vertragingsschade die hieruit voortvloeit, behoudens en voor zover de schade het gevolg is van grove schuld dan wel opzet aan de zijde van Prae Artiestenverloning, dan wel de (hulp)personen, waar zij zich in het kader van de uitvoering van de overeenkomst van bedient.
2. Prae Artiestenverloning draagt op geen enkele wijze verantwoordelijkheid en is niet aansprakelijk voor enige schade en verliezen, die door de Freelancer mocht worden veroorzaakt aan de Opdrachtgever of aan derden voor diensten en/of werkzaamheden verricht binnen of buiten de werksfeer van zijn omschreven functie binnen of buiten de contractueel overeengekomen werkzaamheden, tenzij de wet uitdrukkelijk anders bepaalt.
3. Prae Artiestenverloning is niet aansprakelijk voor verbintenissen die de Freelancer of de Opdrachtgever zijn aangegaan of die op andere wijze tot stand zijn gekomen met elkaar of met derden, zonder de schriftelijke toestemming daartoe van Prae Artiestenverloning.
4. In ieder geval is de schade waarvoor Prae Artiestenverloning aansprakelijk kan worden gesteld te allen tijde gemaximeerd tot een bedrag van maximaal het factuurbedrag van de openstaande opdracht(en) die de freelancer door Prae Artiestenverloning heeft laten verlonen.

Artikel 8 Grondslagen van de facturen

1. De facturen van Prae Artiestenverloning worden uitgeschreven op basis van de ingevulde en zowel door de Opdrachtgever als door de Freelancer ondertekende opdracht tot afname van dienstverlening (Opdracht), rekeninghoudend met artikel 4, en/of op basis van een afzonderlijk gespecificeerde overeenkomst, welke bindend is voor de Opdrachtgever en de Freelancer.
2. Alle wettelijk of contractueel verschuldigde betalingsverplichtingen aan de Freelancer voortvloeiende uit de overeenkomst komen voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door Prae Artiestenverloning, rekening houdend met een vergoeding van haar tarief zoals omschreven in artikel 12 lid 2 Algemene Voorwaarden en vermeerderd met BTW, aan de Opdrachtgever in rekening worden gebracht.
3. De Opdrachtgever draagt er voor zorg dat de opdracht tot afname van dienstverlening of de afzonderlijk gespecificeerde overeenkomst volledig en correct is ingevuld met betrekking tot het afgesproken honorarium, de onkostenvergoedingen en de tijdsverantwoording en dat de niet relevante kolommen of specificaties zijn doorgehaald en dat deze vervolgens tijdig c.q. zo spoedig mogelijk bij Prae Artiestenverloning worden ingeleverd.
4. Mocht de opgave door de Opdrachtgever aan Prae Artiestenverloning onverhoopt onjuist of onvolledig zijn, dan dient de Opdrachtgever zelf voor correctie zorg te dragen. Indien de opgave door Prae Artiestenverloning al is uitgevoerd dan is Prae Artiestenverloning niet gehouden tot restitutie van enig bedrag.
5. Bij verschil tussen de bij Prae Artiestenverloning ingeleverde documentatie betreffende het in artikel 8 lid 2 vermelde in het door de Opdrachtgever behouden afschrift, geldt het bij Prae Artiestenverloning ingeleverde document voor de afrekening en op te maken factuur als volledig bewijs behoudens tegenbewijs door de Opdrachtgever dat het genoemde verschil niet aan hem is toe te rekenen.
6. Indien de Opdrachtgever zijn verplichting vermeld in artikel 8 lid 3, niet nakomt en derhalve niet meewerkt aan het voor de drie partijen, Prae Artiestenverloning, de Freelancer en de Opdrachtgever, verbindend bewijs, kan een medewerker van Prae Artiestenverloning, op basis van de door hem vergaarde informatie, het honorarium, de onkosten en gewerkte tijden bindend tussen alle partijen vaststellen. De Opdrachtgever en de Freelancer kunnen, na het bindend verklaren door Prae Artiestenverloning, een vordering tot vernietiging instellen bij de rechter te Dordrecht als Prae Artiestenverloning in redelijkheid niet tot de betreffende vaststelling had kunnen komen, waarbij de Opdrachtgever in ieder geval de Freelancer ook dient te betrekken en de uitvoeder ook de Opdrachtgever.

Artikel 9 Reclames

1. Eventuele reclames worden door Prae Artiestenverloning slechts in behandeling genomen indien zij haar rechtstreeks binnen 5 werkdagen na voltooiing van de overeenkomst van opdracht schriftelijk hebben bereikt, zulks onder nauwkeurige opgave van de aard en de grond der klachten.
2. Reclames over facturen dienen eveneens schriftelijk te worden ingediend en wel 5 werkdagen na de factuurdatum, zulks onder nauwkeurige opgave van de aard en de grond der klachten.
3. Indien de Wederpartij niet conform de vorige leden handelt, wordt de Wederpartij geacht de geleverde prestatie, respectievelijk de factuur, te hebben aanvaard en goedgekeurd. Als dan worden reclames niet meer door Prae Artiestenverloning in behandeling genomen.
4. Slechts indien en voor zover de reclame gegrond bevonden wordt, schort dit de betalingsverplichting van de Wederpartij op, tot op het moment waarop de reclame is afgewikkeld. Prae Artiestenverloning is hierbij niet aansprakelijk voor de (juridische) kosten die de Wederpartij gemaakt heeft om tot een dergelijke vaststelling te komen en is zij niet aansprakelijk voor enig schade, in welke vorm dan ook, die gerelateerd is aan deze vaststelling.

Artikel 10 Betaling

1. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, dienen de facturen binnen uiterlijk 14 dagen na de factuurdatum te worden voldaan op een door Prae Artiestenverloning aangewezen bank- of girorekening, alles zonder enige korting of verrekening. De aangegeven valutadag op de bank-/giroafschriften van Prae Artiestenverloning is bepalend en wordt derhalve als betalingsdag aangemerkt.
2. Tenzij uitdrukkelijk anders schriftelijk is overeengekomen vindt betaling plaats in Euro's.
3. Alle door de Wederpartij verrichte betalingen strekken primair tot voldoening van eventuele vervallen rente en door Prae Artiestenverloning gemaakte invorderingskosten en vervolgens ter voldoening van de oudste openstaande facturen.
4. Wanneer speciale kortingen of andere niet algemeen gebruikelijke voor de Wederpartij gunstige condities zijn overeengekomen, vervallen deze van rechtswege bij gebreke van betaling binnen de geldende betalingstermijn.
5. Uitsluitend betalingen aan Prae Artiestenverloning zelf dan wel aan een (rechts-) persoon die door Prae Artiestenverloning uitdrukkelijk en schriftelijk tot incassering is gemachtigd, werken bevrijdend. Betalingen aan de Freelancer of een derde of het verstrekken van voorschotten aan de Freelancers of derden en betalingen in welke vorm dan ook aan anderen zijn niet toegestaan, althans hebben jegens Prae Artiestenverloning geen bevrijdende werking en zijn derhalve onverbindend en kunnen nooit grond opleveren voor verrekening of schuldvergelijking. Het invoeren van verrekening, schuldvergelijking of opschorting van de betalingsverplichting is door de Opdrachtgever nimmer toegestaan.
6. Indien de Opdrachtgever in verzuim is met betrekking tot haar betalingsverplichtingen en/of geen genoegzame zekerheid heeft gesteld zoals bedoeld in artikel 12 lid 1 Algemene Voorwaarden, dan is Prae Artiestenverloning gerechtigd, onverminderd het in artikel 4 lid 4 Algemene Voorwaarden bepaalde, haar eigen prestatie en/of de door de Freelancer te leveren prestatie op te doen schorten. Deze opschorting laat de overeengekomen verplichtingen van de Opdrachtgever onverlet, ook al wordt door de Freelancer geen prestatie geleverd. De Freelancer is in voorkomende gevallen gehouden de opschorting te gedogen zonder dat daaruit enige (vergoedings-) verplichting van Prae Artiestenverloning ontstaat.
7. Prae Artiestenverloning heeft het enkel voordoen van één der na vermelde omstandigheden het recht, onverminderd het in artikel 10 lid 6 Algemene Voorwaarden bepaalde, hetzij haar verplichtingen voortvloeiend uit de gesloten overeenkomst op te schorten, hetzij de overeenkomst (gedeeltelijk) te beëindigen. Voorts heeft Prae Artiestenverloning het recht het bedrag, hetwelk Wederpartij aan haar verschuldigd is op grond van de door haar verleende diensten, terstond en zonder dat enige waarschuwing, ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst, nodig is in zijn geheel op te eisen. Alles onverminderd het recht van Prae Artiestenverloning op vergoeding van incasso- en andere kosten, schaden en rente en zonder hierbij de verplichting tot enige schadevergoeding of garantie bestaat.

Deze omstandigheden zijn in ieder geval indien de Wederpartij:

- a) in staat van faillissement wordt verklaard, tot boedelafstand overgaat, een verzoek tot surséance van betaling indient, stillegging of liquidatie of gehele of gedeeltelijke

- overdracht van de onderneming van de Wederpartij dan wel beslag op het geheel of een gedeelte van zijn eigendommen wordt gelegd;
- b) komt te overlijden of onder curatele wordt gesteld;
 - c) enige uit kracht der Wet of van deze condities op hem rustende verplichting niet nakomt;
 - d) nalaat een factuurbedrag of een gedeelte daarvan binnen de daarvoor gestelde termijn te voldoen.

Artikel 11 Rente en kosten

1. Indien een factuur van Prae Artiestenverloning niet binnen uiterlijk veertien dagen na factuurdatum betaald is, is de Wederpartij van rechtswege in verzuim en vanaf de oorspronkelijke vervaldatum der factuur een rente van 0,75% per (gedeelte van een) maand verschuldigd over het nog openstaande bedrag.
2. Alle te maken gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten komen voor rekening van de Wederpartij. De gerechtelijke kosten omvatten mede alle feitelijke kosten van rechts- en procesbijstand tijdens een gerechtelijke procedure gemaakt welke het liquidatietarief te boven gaat. De buitengerechtelijke incassokosten bedragen tenminste 15%, zulks met een minimum van € 150,-, exclusief BTW, berekend over de hoofdsom van de vordering en de verstreken rente.
3. De Wederpartij stemt er uitdrukkelijk mee in dat Prae Artiestenverloning alle noodzakelijke maatregelen treft om de incasso te kunnen uitvoeren, waaronder in ieder geval begrepen een verhaalsmogelijkhedenonderzoek door een derde en het opvragen van uittreksels uit de Gemeentelijke Basis Administratie en/of uit de registers van de Kamer van Koophandel betreffende de Wederpartij dan wel haar bestuurders. De daarmee gemoeide kosten zijn verschuldigd door Opdrachtgever aan Prae Artiestenverloning.
4. Als daar noodzaak toe bestaat dan geschiedt de invordering door Prae Artiestenverloning mede namens de Freelancer. Voor zover noodzakelijk is de vordering van de Freelancer op de Opdrachtgever door ondertekening van de opdrachtovereenkomst aan Prae Artiestenverloning gecedeerd, waarmee zowel de Freelancer als de Opdrachtgever door ondertekening van de opdrachtovereenkomst op grond waarvan Prae Artiestenverloning tot uitbetaling overgaat, instemmen. Prae Artiestenverloning doet in geval van cessie, de noodzakelijke mededeling van de cessie namens de Freelancer aan de opdrachtgever.

Artikel 12 Tarief en tariefwijzingen door gewijzigde afspraken

1. Het voor de Freelancer voor de duur van de opdracht geldende honorarium en/of beloning en uit te oefenen diensten/werkzaamheden wordt zelfstandig door de Freelancer vastgesteld in onafhankelijk overleg tussen de Freelancer en de Opdrachtgever. De Opdrachtgever zal overeenkomstig het honorarium worden gefactureerd door Prae Artiestenverloning op basis van het door de Freelancer en Opdrachtgever ingevulde opdrachtbevestiging tot afname van dienstverlening of een afzonderlijk gespecificeerde overeenkomst, welke bindend is voor de Opdrachtgever en de Freelancer.
2. Prae Artiestenverloning maakt de tarieven kenbaar van de door haar te verlenen dienstverlening zoals deze zijn gepubliceerd op de website ten tijde van het uitvoeren van de opdracht. Tenzij dit uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen.
3. Indien de Freelancer tussentijds in overleg met de Opdrachtgever zijn honorarium wijzigt, zal Prae Artiestenverloning deze beloning in haar administratie en betalingen doorvoeren. Als de wijziging niet tijdig, voor uitvoering van de verloningshandelingen, aan haar is doorgegeven en een correctieboeking nodig is, dan kan Prae Artiestenverloning een bedrag van € 80,00 per uur , exclusief BTW, bij de Freelancer in rekening brengen.

Artikel 13 Tariefsverhoging als gevolg van wetgeving

Indien tijdens de duur van de opdracht of de overeenkomst de beloning van de Freelancer hoger mocht worden als gevolg van enige maatregel van overheidswege, van enig bevoegd orgaan, op grond van enig wettelijk voorschrift dan wel het (fictief) werkgeversaandeel in premies of andere sociale lasten ingevolge sociale verzekeringswetten, fiscale wetgeving en/of CAO-aanpassing mocht worden verhoogd, dan zal het tarief met ingang van het tijdstip van die verhoging met het volledige bedrag daarvan en in evenredigheid daarmee worden vermeerderd en dienovereenkomstig door de Opdrachtgever verschuldigd zijn.

Artikel 14 verbod tot overdracht of vervanging

1. De Opdrachtgever is niet gerechtigd de rechten en verplichtingen uit de overeenkomst(en) met Prae Artiestenverloning over te dragen aan derde(n), behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming daartoe van Prae Artiestenverloning.
2. Het is de Opdrachtgever verboden een Freelancer zelf in opdracht van derden bij deze derden diensten en/of werkzaamheden te laten verrichten, behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van Prae Artiestenverloning.
3. De Freelancer dient de overeengekomen werkzaamheden persoonlijk te verrichten. Het is de Freelancer verboden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Opdrachtgever en Prae Artiestenverloning zich te laten vervangen.
4. In geval met toestemming van de Opdrachtgever en Prae Artiestenverloning de Freelancer wordt vervangen, dan is de Freelancer verplicht met de betrokken invaller overeen te komen dat ten aanzien van die vervanger de met de oorspronkelijke Freelancer en de oorspronkelijk met de Opdrachtgever aangegane overeenkomst van toepassing is.

Artikel 15 Duur van de opdracht en beëindiging

1. De duur van de opdracht op basis waarvan de Freelancer zijn diensten en/of werkzaamheden verricht, wordt zelfstandig bepaald door de Freelancer in overleg met de Opdrachtgever. De duur wordt gespecificeerd weergegeven in de opdracht tot afname van dienstverlening of een afzonderlijk gespecificeerde overeenkomst.
2. De beëindiging van de opdracht geschiedt automatisch na afloop van de overeengekomen duur van de overeenkomst dan wel in overleg tussen de Opdrachtgever en de Freelancer mits Prae Artiestenverloning bij het betreffende overleg is betrokken, met inachtneming van de geldende contractuele en/of wettelijke opzegtermijn, voor zover aan de orde.
3. Indien de Wederpartij afwijkt van de overeengekomen duur van de opdracht zonder hiervan Prae Artiestenverloning tijdig op de hoogte te stellen, is de Wederpartij steeds volledig aansprakelijk voor de bij Prae Artiestenverloning ontstane schade. De Wederpartij dient Prae Artiestenverloning vrij te waren voor de daardoor bij Prae Artiestenverloning ontstane betalingsverplichtingen. Prae Artiestenverloning kan niet aansprakelijk worden gehouden voor de dientengevolge bij de Wederpartij ontstane schade.
4. De Wederpartij vrijwaart Prae Artiestenverloning voor betalingsverplichtingen die voor Prae Artiestenverloning jegens de opdrachtgever resp. Freelancer, fiscus, UWV of wie dan ook, uit hoofde de opdracht, de uitvoering daarvan - de eventuele tussentijdse beëindiging daar onder begrepen - alsmede uit hoofde het in acht nemen van wettelijke, publiekrechtelijke of contractuele regelingen en wat dies meer zij, ontstaan.
5. Bij een geschil tussen beide partijen, vermeld in artikel 16 lid 1 en/of 2, kan nimmer aanspraak worden gemaakt door enige partij inzake een vergoeding te betalen door Prae Artiestenverloning voor geleden materiële of immateriële schade.

Artikel 16 Dienstverlening door Prae Artiestenverloning

In de onder artikel 12 beschreven vergoeding is de volgende dienstverlening/leveringen door Prae Artiestenverloning begrepen:

- facturatie aan de Opdrachtgever met inachtneming van artikel 8 van deze Algemene Voorwaarden;
- het (indien nodig) schriftelijk aanmanen van de Opdrachtgever indien de betalingstermijn zoals beschreven in artikel 10 met meer dan 14 dagen is overschreden. Prae Artiestenverloning zal maximaal drie schriftelijke (e-mail of fax of brief) aanmaningen versturen;
- indien het nodig blijkt zal Prae Artiestenverloning na voorafgaand overleg en voor rekening van de Freelancer de vordering ter incasso aanbieden aan een door Prae Artiestenverloning aangewezen incasso- of deurwaarderskantoor;
- na betaling van het volledige factuurbedrag door de Opdrachtgever en indien voldaan is aan de identificatieverplichtingen door de Freelancer zal Prae Artiestenverloning zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk binnen vijf werkdagen overgaan tot het overmaken van het honorarium/gage/vergoeding van de Freelancer na verloningsopdracht, onder inhouding van de vergoeding voor Prae Artiestenverloning (zie artikel 12) alsmede onder inhouding en afdracht van de wettelijk verplicht loonheffingen en premies werknemersverzekeringen;
- indien de betreffende verloning plaatsvindt op week- of maandbasis, dan ontvangt de Freelancer per loontijdvak een salarisstrook.
- het verstrekken van gegevens aan Belastingdienst en UWV;

- het binnen 2 maanden na het einde van het kalenderjaar waarin de Freelancer een betaling van Prae Artiestenverloning heeft ontvangen verstrekken van een jaaropgave met specificatie aan de Freelancer.

Artikel 17 professionele beperkingen

1. Tussen Prae Artiestenverloning en de Freelancer is nimmer sprake van gezagsverhouding en derhalve ook nimmer sprake van arbeidsovereenkomst.
2. Prae Artiestenverloning onthoudt zich nadrukkelijk van de selectie en werving van zowel de Freelancer als van de Opdrachtgever.
3. Prae Artiestenverloning is geheel vrij in de keus van de Opdrachtgever en de Freelancer die een overeenkomst wensen aan te gaan.
4. De Opdrachtgever verricht geheel voor eigen verantwoordelijkheid en risico de selectie en werving van de Freelancer.
5. De Freelancer verricht geheel voor eigen verantwoordelijkheid en risico de selectie en werving van, en de werkzaamheden bij de Opdrachtgever.
6. Zowel de Freelancer als de Opdrachtgever worden geacht bekend te zijn met respectievelijk de inhoud van de opdracht of werkzaamheden en de kwaliteiten van de door de Freelancer te leveren prestatie en verklaren zich daarmee akkoord door uitvoering aan de opdracht c.q. werkzaamheden te geven, waarbij Prae Artiestenverloning nimmer aansprakelijk kan worden gesteld voor de kwaliteit van de door de Freelancer geleverde prestatie. Prae Artiestenverloning is tevens nimmer aansprakelijk te houden voor eventuele schade die de Opdrachtgever leidt indien de kwaliteit van de prestatie om welke reden en in welk opzicht dan ook onvoldoende blijkt te zijn.

Artikel 18 Arbeid en honorarium

1. De Freelancer bepaalt zelfstandig en in onafhankelijk overleg met de Opdrachtgever de inhoud en de beloning van de opdracht en de werktijden van de te verrichten werkzaamheden. Deze werktijden worden verantwoord in de opdracht tot (afname van) dienstverlening of in een afzonderlijk gespecificeerde overeenkomst.
2. De Freelancer bepaalt zelfstandig en in onafhankelijk overleg met de Opdrachtgever het honorarium/de gage en eventuele onkostenvergoeding voor de door de Freelancer te verrichten werkzaamheden, inclusief de overwerkvergoeding en vergoedingen voor ploegendienst en werkzaamheden op zondagen en feestdagen. Al deze bedragen zijn exclusief BTW, tenzij uitdrukkelijk anders aangegeven. Het honorarium/de gage is inclusief vakantiegeld, vakantiedagen, kortverzuim, feestdagen, werkgeverslasten en het tarief voor de dienstverlening door Prae Artiestenverloning voor zover de Freelancer en de Opdrachtgever hieromtrent niets anders schriftelijk zijn overeengekomen. De hoogte van het honorarium en de onkostenvergoeding worden vermeld in de Opdracht tot dienstverlening (Opdracht) of in een afzonderlijk gespecificeerde overeenkomst.
3. Hetgeen tussen Freelancer en Opdrachtgever is overeengekomen, zal door Prae Artiestenverloning ter kennis name worden aangenomen, doch zij aanvaardt ter zake van het aldus tussen de Opdrachtgever en de Freelancer overeengekomen geen enkele verantwoording.

Artikel 19 Arbeidsomstandigheden

1. De Opdrachtgever is jegens Prae Artiestenverloning en de betrokken Freelancer verplicht zodanige regelingen te treffen en aanwijzingen te verstrekken dat de betrokken Freelancer tegen gevaar voor lijf, eerbaarheid en goed zover geïnstrueerd, beschermd en verzekerd is als redelijkerwijs in verband met de aard van de werkzaamheden gevorderd kan worden, maar in elk geval voldoet aan hetgeen zodanig wordt bedoeld in artikel 7:658 BW waarbij de Opdrachtgever de verplichtingen van Prae Artiestenverloning overneemt en Prae Artiestenverloning tegen eventuele aanspraken uit artikel 7: 658 BW vrijwaart. Zijn die verplichtingen niet nagekomen, dan is de Opdrachtgever jegens Prae Artiestenverloning gehouden tot vergoeding van de dientengevolge door Prae Artiestenverloning en/of de Freelancer geleden en te lijden schade in de ruimste zin van het woord.
2. Indien de Freelancer een bedrijfsongeval of een beroepsziekte overkomt, zal de Opdrachtgever ervoor zorg dragen dat daarvan onverwijld door de bevoegde instanties, waaronder uitdrukkelijk ook de Arbeidsinspectie, een rapport wordt opgemaakt, waarin de

toedracht van het ongeval zodanig wordt vastgelegd, dat daaruit met een redelijke mate van zekerheid kan worden opgemaakt of en in hoeverre het ongeval het gevolg is van het feit dat onvoldoende maatregelen waren genomen ter voorkoming van een dergelijk bedrijfsongeval.

3. De Opdrachtgever zal te allen tijde Prae Artiestenverloning vrijwaren tegen alle aanspraken als bedoeld in dit artikel.
4. De Freelancer cedeert nu reeds voor alsdan aan Prae Artiestenverloning alle aanspraken die hij/zij op de Opdrachtgever en/of derden mocht zullen verkrijgen op grond van inkomstenderving op welke grond dan ook die aan de Opdrachtgever en/of derden te wijten mochten zijn dan wel verplicht zich tot zodanige cessie over te gaan indien de aanspraak eenmaal vatbaar is geworden voor cessie en Prae Artiestenverloning aanspraak maakt op cessie.

Artikel 20 Inspanningsverplichting werknemersverzekeringen

1. Prae Artiestenverloning beoordeelt op basis van de door de Freelancer op het door hem ingevulde inschrijfformulier verstrekte gegevens en zijn verklaring dat hij onder de zogenaamde Artiestenregeling of Gelijkgesteldenregeling ingeschreven wil worden, of de Freelancer op basis van de Artiestenregeling of Gelijkgesteldenregeling kan worden verlood.
2. Wanneer Prae Artiestenverloning tot de conclusie komt dat de situatie zoals vermeld in artikel 20 lid 1 Algemene Voorwaarden zich voordoet zal zij de Freelancer aanmelden bij de Belastingdienst en zal over het met de Opdrachtgever overeengekomen honorarium, belastingen en premies afdragen. Op Prae Artiestenverloning rust slechts een inspanningsverplichting. Prae Artiestenverloning kan derhalve niet aansprakelijk gehouden worden voor het geval het UWV (achteraf) beslist dat de Freelancer niet krachtens de Artiestenregeling of Gelijkgesteldenregeling verzekerd was althans kon zijn. In dat geval kan de Freelancer slechts de ingehouden premies, door Prae Artiestenverloning afgedragen, terugvorderen bij het UWV en geeft geen aanleiding om Prae Artiestenverloning te verplichten tot gedeeltelijke/gehele restitutie of ongedaanmaking of wat dies meer zij terzake, over te gaan.

Artikel 21 Identificatie van de Freelancer (artiest/Freelancer of opdrachtnemer)

1. De identificatie van de Freelancer geschiedt op de volgende, wettelijk voorgeschreven, wijze:
 - a) een ingevuld en door de Freelancer ondertekend inschrijfformulier zoals dat door Prae Artiestenverloning beschikbaar wordt gesteld, waarop minimaal geval vermeld dienen te worden: achternaam en voorletters, adresgegevens, BSN/sofinummer, nationaliteit en bankrekeninggegevens;
 - b) een kopie van een rechtsgeldig (= niet verlopen) identiteitsbewijs (paspoort of gemeentelijke identiteitskaart). Op het eerste verzoek van Prae Artiestenverloning dient een artiest/Freelancer of opdrachtnemer of Freelancer het originele identiteitsbewijs ten kantore van Prae Artiestenverloning ter inzage te verstrekken. In geen enkel geval wordt een rijbewijs als rechtsgeldig identiteitsbewijs door Prae Artiestenverloning aanvaard;
 - c) in het geval van in Nederland woonachtige personen die niet in het bezit zijn van de nationaliteit van één van de landen van de Europese Unie: een kopie van een geldig verblijfsdocument of aantekening in het paspoort waarop is vermeld dat het verrichten van arbeid zonder bijzondere voorwaarden is toegestaan;
2. Freelancer verplicht zich om Prae Artiestenverloning onverwijld in kennis te stellen van enige wijziging in de gegevens zoals omschreven in lid 1 onder a.
3. Prae Artiestenverloning behoudt zich het recht voor om de dienstverlening aan de Freelancer, zonder voorafgaande kennisgeving, op te schorten indien er een wijziging is opgetreden de gegevens van de Freelancer zoals bedoeld in lid 1 onder a en/of indien de documenten zoals bedoeld in lid 1 onder b en c niet meer rechtsgeldig zijn.

Artikel 22 Cessie ter incasso

Door aanvaarding van deze voorwaarden cedeert de Freelancer alle huidige en toekomstige vorderingen die hij heeft op derden en die aan Prae Artiestenverloning ter verloning worden aangeboden aan Prae Artiestenverloning. Prae Artiestenverloning aanvaardt deze cessie door uitvoering te geven aan deze opdrachten.

Artikel 23 Privacy en gegevensbescherming

De door Prae Artiestenverloning verzamelde persoons- en bedrijfsgegevens dienen uitsluitend voor de correcte uitvoering van de door Prae Artiestenverloning aangegane overeenkomsten en ter uitvoering van de aan Prae Artiestenverloning als inhoudingsplichtige opgelegde wettelijke voorschriften. Behoudens een wettelijke verplichting daartoe zal Prae Artiestenverloning de in de voorgaande zin bedoelde gegevens op geen enkele wijze openbaar maken of verstrekken aan derden. Prae Artiestenverloning zal al hetgeen doen dat redelijkerwijs van haar verlangd kan worden om te voorkomen dat derden in het bezit komen van de aan Prae Artiestenverloning verstrekte gegevens.

Artikel 24 Toepasselijk recht

Op alle door Prae Artiestenverloning met derden aangegane verbintenissen, is bij uitsluiting Nederlands recht van toepassing.

Artikel 25 Geschillen

Alle geschillen, waaronder begrepen die welke slechts door één partij als zodanig worden beschouwd, voortvloeiend uit of verband houdende met de verbintenissen waarop deze voorwaarden van toepassing zijn of de betreffende voorwaarden zelf en haar uitleg of uitvoering, zowel van feitelijke als juridische aard, zullen allen en uitsluitend worden beslist door de bevoegde Nederlandse gerechtelijke instantie van de vestigingsplaats van Prae Artiestenverloning.